
No 5126
Un des trois
No 229. France (1re Sie)
Duc de Luynes Coll. Sale. Nov. 21. 1793

9
10
11
12
13
14
15
16
17
19
20
30
40

1ll.

Duc de Luine

du 21 Novembre 1798
avec les prix 1ll - 10 sous
plus de catalogue

CATALOGUE
D'UNE BELLE COLLECTION
DE TABLEAUX
DES ÉCOLES
FRANÇOISE, FLAMANDE ET HOLLANDOISE;

Dont la Vente se fera au comptant le 1er Frimaire (21 Nov. 1793 vieux style) & jours suivans, 4 heures de relevée, grande Salle de la Maison BULLION, *rue J. J. Rousseau.*

Les Amateurs pourront voir les objets pendant les deux jours précédens depuis dix heures jusqu'à une, & chacune des matinées des jours de vente.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

DES ÉCOLES

FRANÇOISE, FLAMANDE, HOLLANDOISE ;

TERRES cuites & Figures de marbre ; Porcelaine rare de la Chine, du Japon, de Saxe, Sèvres & autres montées en or & en argent ; beaux Lustres de crystal de roche ; Meubles de *Boulle*, Laque à dessus de marbre rare, & belles Ébenistries de *Riesner* ; Candelabres, Feux, Bras de cheminée de bronze doré d'or moulu & au mat ; plusieurs belles parties de Glaces & autres objets curieux de tout genre. Duc de Luynes, Coll-

PROVENANT DU CABINET DE.... Mr le duque [illegible]

Par A. PAILLET & LE BRUN jeune, Peintres & Marchands de Tableaux & de Curiosités.

Dont la Vente se fera au comptant le 1er Frimaire (vieux style) & jours suivans, 4 heures de relevée, grande Salle de la Maison de BULLION, *rue J. J. Rousseau.*

Les Amateurs pourront voir les objets pendant les matinées des deux jours précédens depuis dix heures jusqu'à une, & chacune des matinées des jours de vente.

Ce Catalogue se trouve à PARIS,

Chez A. J. PAILLET, Md de Tableaux & de tous objets curieux, maison de Bullion, rue J. J. Rousseau,

LE BRUN, jeune, même rue.

M. DCC. XCIII.



CATALOGUE
D'UNE BELLE COLLECTION
DE TABLEAUX
DES TROIS ÉCOLES.

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

ANDRÉ D'ELSARTE.

No Ier UN Tableau de cinq figures, ſujet de la Charité Romaine. Haut. 3 pieds & demi ſur 3 pieds. B. 261 l

PRIMATICE.

2 Trois Eſquiſſes en greſaille, dont la chûte des Géans, un Combat romain & une Danſe. Haut. 1 p. 7 pouc. ſur 2 pieds. B. 38

BÉNÉDETTE DE CASTILLIONE.

3 Un Tableau ſujet de Circé qui a changé en animaux les compagnons d'Ulyſſe; elle eſt aſſiſe près d'un autel orné de bas-reliefs; auprès ſont divers acceſſoires. Haut. p. 10 po. ſur 4 p. 3 po. 304 Paubert

BIBIANA.

4 Deux Tableaux, genre de ce Maître, repréſentant 250

des vues d'Edifices, & Ruines des environs de Rome, ornées de figures. Hauteur 21 p. sur 27 p. T.

J. PAUL PANINI.

1355. Jaubert 5 Deux beaux Tableaux d'architecture, ornés de plus de douze figures chaque; l'un sujet de St. Paul dans l'Isle de Malthe, & l'autre, St. Paul prêchant aux Corinthiens. Ces deux morceaux sont de la plus belle exécution. Haut. 2 pieds 4 po. sur 1 pied 11 po. T.

PAR LE MÊME.

290 6 Un Tableau en mosaïque, représentant des monumens & pyramides égyptiennes, avec les ruines d'un colisée. Haut. 14 po. sur 21 po.

ÉCOLES
FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

PETER-NEEFF.

670. 7 St-Pierre délivrés de prison, composition de plus de 9 figures placées sur différens plans. Ce Tableau est du bon faire de ce Maître. Haut. 15 po. & demi sur 24 po. & demi. B.

PAR LE MÊME.

270 8 Un Tableau représentant un intérieur d'église, orné de figures par *Baudowin*. Hauteur 9 pouces sur 12 po. B.

PAR LE MÊME.

340 Vautier 9 Un Tableau sujet d'intérieur d'église, orné de plusieurs grouppes de figures, dont deux hommes qu'un autre éclaire d'un flambeau. Haut. 10 po. sur 14 p. B.

BARTHOLOME BREMBERG & CORNEILLE POELEMBOURG.

10 Un Tableau paysages fabriques, & vue d'une rivière où l'on voit Diane au bain avec ses compagnes, surprises par Acthéon. Haut. 14 po. sur 20 po. B. 300

CORNEILLE POELEMBOURG.

11 Un Tableau paysages avec fabriques & débris de bas-reliefs sur le devant, orné de plusieurs grouppes de figures & animaux placés sur différens plans. On y remarque Abraham allant sacrifier son fils. Haut. 12 po. sur 16 p. T. 485

PAR LE MÊME.

12 Un petit Tableau paysage, avec figures sur la gauche, représentant le repos de la suite en Egypte, accompagné d'Anges. Haut. 7 po. sur 10 po. B. 425

PAR LE MÊME.

13 Un Tableau paysages & fabriques, orné de trois figures sur le devant, dont deux hommes & une femme faisant conversation. Hauteur 9 pouces & demi sur 12 po. B. 358

DAVID TÉNIERS.

14 Un Paysage d'une touche savante, & d'un coloris brillant, orné de plus de trente figures, sujet de fêtes & danses de village; les fonds se terminent par différens points de vues: on remarque, sur la gauche, des chaumières & de belles masses d'arbres. Ce Tableau est une des belles productions de ce Maître. Haut. 3 pieds sur 4 pieds. T. 5020.

PAR LE MÊME.

15 Une Tentation de Saint-Antoine, sous un antre de rochers; près de lui est une femme qui lui présente un verre, & tourmenté par plusieurs autres figures chimériques. Ce Tableau est d'une touche argentine & riche de composition. Hauteur 13 po. sur 11 po. B. 1200.

PAR LE MÊME.

16 Une vieille femme assise, ayant un chat sur ses genoux; près d'elle des souries & des rats, plus loin sont placés une brouette, un chaudron & diverses poteries. Le fonds présente un point de vue de paysages & des chaumières. Ce Tableau est connu par l'Estampe, sous le titre *des Rats de Téniers*. Haut. 13 po. sur 20 po. B.

PAR LE MÊME.

17 Un sujet de trois figures dans un intérieur rustique; le milieu est occupé par une femme assise, tenant des oignons; près d'elle sont des poteries, des légumes & autres accessoirs qui ornent le devant de ce Tableau qui peut faire pendant au précédent. Haut. 14 po. sur 22 po. & demie. B.

J. LIVENCE.

18 Une composition de cinq figures, sujet de l'enlèvement d'Europe; la droite du Tableau présente une belle masse d'arbres; au-dessus d'un terrain qui borde un rivage, on y remarque un char attelé de quatre chevaux blancs conduits par un homme qui regarde avec étonnement; plus bas sont trois femmes dans la même attitude, regardant s'éloigner leur compagne sur un Taurau blanc. Ce morceau capital de ce Maître est d'un effet harmonieux, & soigneusement terminé. On connoît peu les productions de ce Maître, qui mérite d'être placées dans les plus belles collections. Haut. 22 po. sur 29 po. B.

PH. WOUVERMANS.

19 Un Paysage, Vue d'un site montagneux; les devants sont occupés par des voyageurs, dont un sur un cheval blanc. Haut. 12 po. sur 13 po. B.

PAR LE MÊME.

20 Deux Tableaux, faisant pendans; l'un représente

un Voyageur qui fait abreuver son cheval à la porte d'une hôtellerie ; l'autre un paysage où se voient deux hommes qui dorment près d'un cheval blanc. Haut. 13 po. sur 9 po. & demi. B.

J. Asselin.

21 Un Tableau ; Paysage chaud & harmonieux, éclairé par un Soleil couchant ; il représente une pleine campagne & vue de rivière, ornée d'une belle masse d'arbres sur la gauche ; le premier plan est occupé par un homme conduisant une bête de somme. Haut. 23 po. sur 36 po. T. 755

A. F. Wander Meulen.

22 Deux Tableaux faisant pendant, représentans différens points de vue, & sujets de batailles. Ces deux riches compositions sont du bon faire de ce Maître. Haut. 21 po. sur 27 po. & demi. B. 650 Denon

J. Michel Inconnu. Kocy

23 Un sujet de cinq figures dans le costume hollandois ; deux jouent aux cartes, & deux autres qui conversent ; près d'eux est un jeune homme qui leur présente des rafraîchissemens. Ce Tableau harmonieux est d'un bel effet. Haut. 3 pieds 4 po. sur 5 pieds 4 po. T. 400-19 Vaulier

Pierre Wouvermans.

24 Deux Tableaux, sujets de bataille, dont une attaque en pleine campagne, & l'autre une ville incendiée & livrée au pillage. Hauteur 24 p., sur 30 p. T. 2830

P. V. Bredat.

25 Un petit Tableau, Paysage orné de figures & animaux ; d'une touche finie & spirituelle. Hauteur 6 p. sur 9 p. C. 216 Renout

Par le même.

26 Deux autres petits Tableaux, paysages & fabriques, ornés de figures & animaux. Hauteur 5 p., largeur 6 p. C. 255 Le Brun jeune

ÉCOLE FRANÇOISE.

SEBASTIEN BOURDON.

27 L'Apparition des Anges à Abraham, composition de neufs figures, sur un riche fonds d'architecture & de paysages. Ce Tableau suave & d'un ton argentin est de la plus belle touche de ce Maître. Haut. 29 p. sur 27 p. T.

PAR LE MÊME.

28 Le Sacrifice d'Emanuel & l'Ange qui leur apparoît; composition de 5 figures. Ce Tableau, d'égal mérite au précédent, peut servir de pendant. Haut. 29 p. sur 27 p. T.

PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

29 Un très-beau & capital Tableau de ce Maître, représentant Jésus-Christ prêchant dans le desert; belle composition de plus de vingt figures. Ce morceau ne laisse rien à désirer pour la perfection de l'Art. Haut. 3 pieds & demi sur 4 pieds 10 pouces. T.

A. WATTEAU.

30 Un Tableau représentant une Conversation & amusement champêtres. Haut. 8 p. & demi sur 13 p. T.

PERSON.

31 Un grand Tableau, représentant l'enlèvement des Sabines; composition capitale de ce Maître. Haut. 4 p. 8 p. sur 6 p. 8 p. T.

PAR LE MÊME.

32 Le petit Tableau du grand esquisse, terminé de 18 pouces sur 22. T.

C. PARROCEL.

33 Deux Tableaux, sujets de batailles, faisant pendant. Haut. 2 pieds 1 p. sur 3 pieds 4 p. T.

FRANÇOIS LEMOINE.

34 Un Tableau de huit figures, représentant l'enlèvement d'Europe. Ce morceau agréable, tant par la composition du sujet que par son coloris brillant, est rendu avec tout l'esprit qui caractérise les belles productions de ce Maître. L'on connoit la rareté de ses petits Tableaux. Haut. 26 pouces sur 23. T.

PAR LE MÊME.

35 Jacob se faisant connoître à Rachel, composition de six figures. Ce Tableau, savamment peint, est d'égal mérite au précédent. Haut. 30 pouces & demi sur 24. T.

PAR LE MÊME.

36 Un Paysage & Fabrique, d'une touche facile & d'un coloris agréable, orné de différens grouppes de figures; on y voit sur la droite un homme qui fait abreuver deux chevaux. Hauteur 18 pouces larg. 22 pou. T.

RESTOUT.

37 Un Tableau de quatre figures, représantant Jacob à qui Laban fait ses excuses d'avoir substitué Lia à Rachel. Ce Tableau peut faire pendant à celui de *F. Lemoine*, sujet de Jacob. Haut. 30 pouces & demi sur 24. T.

PAR LE MÊME.

38 Deux Tableaux, l'un représentant Abdolonime, à qui Alexandre fait offrir la couronne, l'autre Alexandre qui, sachant qu'Abdolonime fait difficulté, le fait venir devant lui; Abdonime semble lui dire que tant que le travail a fourni à sa subsistance il a été

heureux; mais qu'il craint le fardeau de la royauté. Haut. 3 p. 2 p. sur 5 p. 1 p. T.

NOEL COYPEL.

39 Un sujet de deux figures représentant l'éducation donnée par une mère à sa fille. Ce Tableau, brillant de couleur, offre des caractères remplis d'expressions; il est gravé sous le même titre. Hauteur 34 po. sur 27 po. T.

PAR LE MÊME.

40 Un Tableau représentant la mère sévère, ou l'éducation donnée par une Prude. Ce Tableau est de même grandeur que le précédent. T.

NOEL COYPEL & ANTOINE COYPEL.

41 Deux petits Tableaux de forme ovale; l'un sujet de Jupiter & Antiope; & l'autre un Satyre conduit par l'Amour. Haut. 8 po. sur 9. po. B.

CHARLES NATOIRE.

42 Un Tableau des plus beaux de ce Maître; il représente Diane au bain avec ses compagnes, surprise par Actéon; un paysage mêlé d'architecture termine le fonds. Haut. 2 pieds & demi sur 2 pieds. T.

CHARDIN.

43 Deux petits Tableaux; l'un un petit garçon avec un moulin & un tambour; l'autre une petite fille qui mange des cerises. Haut. 7 po. & demi, sur 6 po. & demi. B.

B. LE ROMAIN.

44 Un Tableau; sujet de repos champêtre, composition de onze figures principales sur le devant d'un paysage. Haut. 3 pieds 4 po. sur 4 pieds 7 po. T.

C. VAN LOO.

45 Un petit Tableau de chevalet, sujet de la Nativité;

composition de six figures & trois Chérubins. On remarque au milieu, & sur le devant, la Vierge assise, soutenant sur ses genoux l'Enfant Jesus. Ce morceau est du plus beau faire de ce Maître. Haut. 2 pieds, sur 1 pied 8 po. T.

F. BOUCHER.

46 Un Tableau, représentant une jeune femme & trois enfans dans un intérieur rustique, dont un petit garçon tenant un chat; un chaudron & des légumes sur le devant enrichissent cette composition. Haut. 16 po. & demi, sur 18 po. T. 100 ll

J. B. LE PRINCE.

47 Un Tableau, composition de trois figures, dont une jeune fille jouant avec un jeune garçon qui lui montre des œufs qu'il a pris dans un panier contre lequel elle est assise. Haut. 15 po. sur 11 po. & demi. T. 260. hamont

PIERRE.

48 Un Tableau sujet de Bacchus & Ariane, composition de quatre figures sur un fonds de paysages. Haut. 2 pieds & demi sur 2 pieds. T. 210

J. VERNET.

49 Un Tableau d'un ton suave & des plus harmonieux, sujet de Marine; les devans sont occupés par différens grouppes de figures, dont six au bas d'un rocher qui s'élève sur la droite, regardent des Pêcheurs qui sortent d'une barque des paniers de poissons. Sur un plan plus éloigné sont d'autres figures artistement placées. On voit au milieu de cette composition plusieurs barques en mer & un vaisseau faisant voile. Le fonds se termine par un horizon suave & harmonieux, qui laisse voir sur la gauche l'indice d'un port. Haut. 15 po. sur 18 po. C. 2400 Dufoure

CASANOVA.

50 Un Cavalier faisant sonner du cor, pour un rendez-vous de chasse. Haut. 12 po. larg. 16 po. B. 80. Cornilione

H. ROBERT.

50 *Bis*. Un Tableau paysage & fabrique, orné de figures, dont un homme près d'une fontaine, qui fait abbreuver un cheval & une vache. Haut. 1 pied 10 po. sur 1 pied 7 po. T.

PARROCEL, le fils.

51 Un Tableau, Paysage vu d'un site pittoresque, orné de figures & animaux représentant une chasse aux tigres. Haut. 26 po. sur 20 po. T.

DE CHAUNES.

52 Deux Tableaux facilement peints, l'un représentant Jupiter métamorphosé en Diane pour séduire la Nymphe Calisto, & l'autre Io changée en vacke près de son père le Fleuve Inachus & de ses compagnes. Haut. 3 p. sur 5 p. T.

PAR LE MÊME.

53 Un Tableau représentant une tête de Saint-Pierre. Haut. 20 po. sur 16 po. T.

PAR LE MÊME.

54 Un Tableau, Etude d'une tête de cheval blanc. Haut. 17 po. sur 13 po. T.

JEAURAT.

55 Un Tableau de cinq figures sur le devant d'un Paysage représentant les Amours du vin. Haut. 14 po. sur 28 po. T.

TABLEAUX

DE DIFFÉRENTES ÉCOLES.

56 Deux petits Tableaux, d'après *Gerard Dow*, dont un de deux figures & un buste d'un jeune homme. 75ˡⁱ

57 Deux petits Tableaux de l'Ecole Flamande, dont une vieille femme comptant des pièces d'or; & l'autre une jeune femme faisant boire un enfant. Haut. 8 p. larg. 6. C. 580 Vautier

58 Un Tableau, sujet de St-François dans le désert, recevant les stigmates; attribué à *Paul Bril*. Haut. 9 pouces sur 7. C. 24

59 Deux petits Tableaux, par *P. Enyers*, l'un représentant une figue & une cerise, & l'autre une prune. Haut. 3 pouces sur 4. B. 35

60 Deux Tableaux, bouquets de fleurs par *Baptiste*, dans des vases posés sur des tables. Haut. 28 pouces sur 23. T. 15-5

61 Deux petites Gouaches de *Perignon*; la vue d'un port de mer, & celle d un temple, toutes deux ornées de figures. 99-19

62 Un Dessein de forme ovale, colorié par *Leprince*, représentant le berceau russe. 100

62 Cinq Tableaux, dont un grand représentant Vénus sur les Eaux; un Tableaux, vue d'architecture gothique, un portrait & deux dessus de portes, d'après *Berghem*. —

Marbres & Terres cuites.

64 Deux petites Figures de marbre blanc, par *Broche*. 41

65 Deux Enfans en terres cuites, tenant un nid & un oiseau. 100

Porcelaine du Japon, de la Chine.

66 Huit pièces de porcelaine de la Chine, à fond rouge, & panneaux coloriés, formant une garniture, composée de six urnes, dont deux a huit pans & collets, & quatre autres, de forme longue, avec deux cornets, le tout garni de bronze doré.

67 Huit bouteilles de même porcelaine à fond rouge & dessins coloriés, garnies de bronze doré.

68 Deux autres bouteilles de même forme que les précédentes à fonds vert & à dessin colorié, garnies de bronze doré.

69 Deux lapins, aussi de porcelaine de la Chine, coloriés, à tête blanche sur terrasses de même sorte.

70 Un singe tenant un fruit, servant de theyere; porcelaine d'ancien bleu céleste & violet.

71 Deux pièces, aussi de porcélaine de la Chine, dont une bouteille, forme de theyere & un pot pourris & son couvercle, garnis de bronze doré.

72 Deux grands aigles de porcelaine du Japon, de 20 pouces de haut avec terrasses.

73 Deux pots à l'eau à anses & couvercles, garnis d'argent, avec leurs cuvettes à pans, de même sorte.

74 Quatre urnes, fond blanc à dragons, dont deux avec leurs couvercles, garnis de bronze doré; de 18 pouces de haut.

75 Deux sceaux de même sorte, à dessin de Chenier, à anses, bords & cercles de cuivre doré.

76 Deux sigognes sur terrasses coloriées, de 14 pouces de haut.

77 Deux Chinois d'ancien bleu céleste sur terrasse, &

branches à deux bobêches, avec berceau de bronze doré, garni de fleurs.

78 Une jatte bleue céleste à fond blanc en dedans & dessin colorié, garni de bronze. 60.ᵗᵗ 1

79 Deux tasses d'ancien blanc, à fleurs en relief, doublées en or, avec leurs soucoupes à cercles d'or. 249-19 298.3

80 Deux écuelles de même sorte, avec leurs couvercles & soucoupes garnies en argent. en 2 lots 108.

81 Un grouppe de deux Chinois, avec une draperie rouge, sur un pied de bronze doré. 60-1

82 Deux Girandole à trois branches, en bronze doré avec terrasse où sont placés deux Chinois, assis sur socles de même porcelaine. 101

83 Deux Flacons à quatre paneaux carrés, avec couverts de porcelaine, première sorte colòriée, garni de bronze doré. 201

84 Deux autres de même sorte à paneaux, formant des fontaines aussi garnis en bronze doré. 261

85 Six Jattes à huit pans, même porcelaine, première sorte à bord brun, à dessins d'oiseaux, dont deux à paneaux fonds rouge. en 2 lots 2050 2000

86 Deux petits Mortiers à huit pans fond blanc, à dessins de fleurs coloriés. 20

87 Trois autres petits Mortiers à huit pans, fond blanc coloriés. –

88 Une Soupière de porcelaine, première sorte, coloriée, avec son couvercle à ances & garniture en argent. 210

89 Deux Soupières de porcelaine Seladon, garnies de leur couvercles, montés en argent. 350

90 Deaux Sceaux de même porcelaine à anses & garniture en bronze doré d'or moulu, 51-

91 Deux Bouteilles de porcelaine, même sorte, avec anses prises dans la matière, garnies de bronze doré.

92 Trois petites pièces aussi de verre Seladon, deux pots pourris, & une petite cassolette en argent.

93 Une cassolette de porcelaine d'ancien bleu turc, richement garnie de bronze doré.

94 Six petites théyères de différentes grandeurs de terres des Indes.

95 Un déjeûné composé de quatre tasses & leurs soucoupes, avec un sucrier de porcelaine d'ancienne Saxe à panaux, colorié & doré.

96 Deux petits chiens de même sorte à tête noire.

97 Deux Girandolles à deux branches, avec terrasses en bronze, ornées de deux petits chiens de porcelaine de Saxe.

98 Deux grandes tasses, même sorte, avec leurs soucoupes fonds blancs à fleurs & incites, & bord brun.

99 Deux autres petites tasses & leurs soucoupes, à feston, de même porcelaine.

100 Quatre tasses & soucoupes, fonds blanc à fleurs rouges, & autres tracées en or.

101 Un pot-à-l'eau & sa cuvette de porcelaine de Séve, fonds bleu & dessins tracés en or.

102 Différentes pièces de porcelaines qui seront détaillées.

103 Deux flacons, avec boutons, collets & chaînes de vermeille.

Crystal de roche.

104 Un lustre de crystal de roche de la plus grande richesse, à six branches, montées sur carcasses de cuivre

cuivre argenté, & belles pyramides & leurs boules avec la tige richement garnie. Cet objet eſt d'autant plus recommandable que la plus grande partie des pièces ſont de la plus grande netteté & de la plus belle eau. La boule de ſix pouces de diamètre, eſt du poids de 13 livres.

105 Un autre luſtre, auſſi de cryſtal de roche, à ſix branches, richement garnies, avec pyramides, boules de 4 pouces de diamètre; le tout de la plus belle netteté, ſur carcaſſe de cuivre argenté. 1750

106 Un autre de même qualité, un peu plus petit, auſſi à ſix branches & pyramides avec leurs boules de 3 pieds de haut. 1061

107 Une grande & belle lanterne à paneaux bombés en beau verre de Bohême, richement garnie en bronze. 301

107 *bis*. Un luſtre en verre de Bohême, richement orné, avec carcaſſe de cuivre doré. —

Meubles de BOULLE, *laques & autres.*

108 Deux tables de *Boulle*, à ſix pieds, à deſſus de marqueteries, richement garnie de bronze doré. 499 440

109 Deux meubles de laque, forme de commode, à deux grands tiroirs & trois petits au-deſſus, garnis de bronze doré, à deſſus de marbre, dont un de caillou de Cicille & encadrement de granit vert; & l'autre, même nature, à encadrement vert de mer. 900 700

110 Deux trictracs de laqué, à deſſus de maroquin vert, ſur quatre pieds à gaines, garnis de bronze doré. 700

111 Deux grandes tables de bois ſculpté, doré, à quatre pieds à gaines, à deſſus de marbre, l'un d'albâtre 945 301

oriental avec médaillon au milieu, représentant un perroquet en pierre de Florence; l'autre table, ouvrage de Florence, avec médaillon de fruits; encadrement de vert de mer, & larges carderons de bronze doré.

112 Deux grandes tables de bois sculpté, doré, à quatre consoles, à dessus de marbre blanc.

113 Une autre table à dessus de marbre blanc sur un pied sculpté doré, même genre que les précédens.

114 Une commode en bois de placage, garnie de bronze doré, à dessus de marbre de vert de mer.

115 Quatre encoignures à dessus de marbre, richement garnies en bronze doré.

116 Plusieurs beaux meubles d'ébénisterie de *Riesner*, n'ont pu être détaillés, le tout à dessus de marbre, qui sont richement ornés de bronze doré.

117 Autres beaux meubles d'acajou qui seront détaillés aux vacations.

Pendules, Candelabres & autres objets curieux.

118 Une riche Pendule en bronze doré, représentant la Justice & la Force, sur un socle orné de bas-reliefs & autres attributs; mouvement de *Chevrau*.

119 Une autre, dorée au mat, représentant Vénus & l'Amour; mouvement de *Pochon*.

120 Un Cartel à tirage, mouvement de *Mynuel*, richement garni de bronze doré.

121 Une paire de Candelabres, composés de deux figures de femmes, qui portent une tige à trois branches, dorés au mat, sur socle de marbre blanc de 27 pouces de haut, richement garni, de bronze.

122 Une autre paire de Candelabres, composés de deux figures de femmes, couleur de bronze antique, portant un flambeau entrelacé de deux serpens, à trois branches dorées, sur socles de bronze de 38 pouces de haut. 1600

123 Deux belles paires de Girandoles à quatre branches, forme de carquois, avec guirlandes de roses en bronze doré. 439 439

124 Deux paires de Bras de cheminée à trois branches à brandon d'Amour. 179-19

125 Deux petits vases de marbre blanc, forme de flambeau, garnis de bronze doré.

126 Plusieurs beaux feux en bronze doré.

127 Différentes belles paires de Bras de cheminée à deux & trois branches, dorées d'or moulu.

128 Sept paires de Flambeaux dorés d'or moulu.

SUPPLÉMENT.

TABLEAUX DE L'ÉCOLE FRANÇOISE.

F. BOUCHER.

129 Vénus couchée sur un lit, vue de côté, nue & dans une attitude gracieuse & naturelle; elle est endormie & accompagnée de l'Amour qui repose près d'elle. Les différentes étoffes sur lesquelles se trouve placé ce groupe intéressant, sont drapées avec goût & intelligence, & se terminent dans le haut par un beau rideau violet retroussé avec des cordons & des glands d'or. Ce Tableau réunit tout ce que l'on peut désirer dans 421

les belles productions de *Boucher*. Haut. 24 pouc. largeur 30 pouc. T.

J. B. LEPRINCE.

130 Un Tableau très-capital, offrant un point de vue du plus riche détail, pris dans les environs de Marseille, du côté de la mer, le jour d'une grande pêche; le rivage est couvert de nombre de personnages, formant des grouppes agréables. La partie droite présente des chaumières pittoresques & un moulinet tourné par quatre hommes dans le costume russe pour tirer un cabre qui paroît être à l'usage de la pêche: on voit encore une Paysanne qui conduit deux vaches. Plusieurs gondoles & barques remplies de Spectateurs pour la pêche contribuent à présenter un des ouvrages brillans de cet Artiste, facile dans sa touche & très-gracieux dans sa composition. Ce morceau est intéressant dans ses détails. Haut. 26 pouc. larg. 53 po. T.

L. J. BONNIEU.

131 Un petit Tableau d'une grande vérité & de la plus heureuse exécution; il représente un jeune Enfant assis auprès de sa mère devant une table, & au moment de prendre son petit repas. Ces deux figures sont rendues avec toute la finesse possible. Haut. 5 po. & demi, larg. 4 po. 9 lig. B.

PREVOS le jeune.

132 Une grande composition de cet Artiste, & qui offre toute la vérité que peut donner le genre agréable des fleurs; le milieu du sujet représente un panier posé sur un bloc de pierre, dans lequel sont artistement & naturellement grouppées des roses de plusieurs espèces, des pavots, des branches de lilas, & au bas sont placés deux nids, l'un avec des oiseaux, l'autre avec des œufs, le tout composé avec une branche de cerisier & autres accessoires; sur la gauche est une corbeille ouverte, remplie de rubans. Ce morceau,

1000
1719
300
600
1200

d'un grand mérite présente toutes les beautés de détail de ce genre intéressant; la fraîcheur & la vérité de chaque objet y sont parfaitement rendus; l'on connoît peu de compositions aussi agréables de cet Artiste : il vient de la Collection de *Gagny*, pour lequel il l'avoit fait avec une attention particulière, N° 262 de son Catalogue. Hauteur 4 pieds 6 pouces, largeur 3 pieds 6 pouces. T.

DESSINS ET GOUACHES.

L. VAN UDEN.

133 Un Paysage à la plume, & légèrement colorié, 117
dont le milieu offre un bouquet de bois détaché sur un ciel clair & d'un bel effet. Il est précieux & de l'effet le plus piquant. Haut. 8 po., larg. 12 pouces & demi.

PÉRIGNON.

134 Un morceau de la plus grande perfection, offrant la vue entière de la place de la révolution, avec les 300
bâtimens des colonnades; partie des Tuileries & des Champs-Elysées. Cette production admirable dans toutes ses parties, très-exacte en perspective & des plus terminées, présente un des Ouvrages marquans & le plus parfait qui soit sorti des mains de l'habile Artiste Pérignon dans ce genre précieux. Haut. 11 po. largeur 14 po. compris l'encadrement à filets noir & or.

PAR LE MÊME.

135 Un autre morceau représentant l'intérieur d'un bou- 133.
doir; on y voit deux personnages auxquels une gouvernante apporte un déjeûné. Cette gouache est encore agréablement terminée. Haut. 11 po. sur 8 po.

LAVRINCE.

136 La Vue intérieure d'un salon richement décoré, 162.
dans lequel on remarque différens grouppes de figures,

dont le principal, placé sur la gauche, est composé de quatre personnages autour d'une table de jeu. Cette gouache, très-agréable par le sujet, est touchée avec la plus grande précision; elle est d'un effet juste. Haut. 11 po. larg. 8 po.

Meubles d'ancien Laque.

900 137 Deux très-belles encoignures, chacune à un panneau de laque fonds noir, à coqs & autres oiseaux de reliefs, & riches terrasses en or: elles sont garnies de moulures & encadremens à feuilles d'ornement en bronze doré, avec dessus d'albâtre orientale. Haut. 36 po. N° 949 du Catalogue de feu *de Gagni.*

Crystal de roche.

154 138 Un vase d'une jolie forme allongée, taillé à six pans en crystal de roche, d'une très-belle eau; il est monté sur un léger piédouche, & garni de serpens enlacés, formant les anses: le tout de bronze doré au mat. On y a joint un beau socle de marbre serpentin, de France, garni d'une moulure quarrée en cuivre dore. Hauteur totale 8 pouces.

Bronzes.

1501 139 Deux beaux grouppes représentant les Renommées des Tuilleries, sur terrasse aussi de bronze, de 20 po. de haut, sur socles de *Boulle*, garni de bronze doré.

100 140 Deux figures de bronze, de 20 po. de haut; l'une représentant la Vénus à la coquille, & l'autre Neptune.

De l'Imprimerie du JOURNAL DE PARIS, rue J.-J. Rousseau, N° 14. 1793.

